

連珠っておもしろい

名人 河村典彦

●第14回● 第9回連珠世界戦

先ほど、エストニアで開かれていた第9回世界戦が終わった。結果は既報の通りメリテイの優勝で終わったが、シヨックなことが2つあった。

1つ目は、QTで日本人選手の通過者が0だったことである。2人は最低出場権を得るだろうと思っただけに非常に痛かった。実力的に劣っていたわけではないと思うのだが、何かしら足りないものがあつたのだろうか？何より世界に日本の地盤沈下と受け止められることが怖い。

もう1つは岡部君が7位以内に入らなかったことである。QTからの応援がなく、孤軍奮闘となつてしまひ、彼にかかる重圧は相当なものだったはずなので、

その点気の毒であつた。しかし、ロシアが7位以内に4人入つたおかげで8位の岡部君に国シードが与えられたので、最低限の責任は果たせたとと言えるだろう。

今回の特徴は7位以内がロシアとエストニアで占められたことである。いつも何とか一枠確保していたスウェーデンは今回確保できず、日本も実質確保できていない。国による差がつき始めた、と言えば言い過ぎなのかも知れないが、あまり良い傾向ではない。今回が一時的なものだとは思っているが、極端に進むとちよつと困る。99年の中国大会の時には中国を始めとするアジア勢がそのうち席卷するかと思われたが、今の所その気配はない。もっとも、連珠人口で言えばやはり中国が最大であろう。ここ10年で勢力図がくつきりともあれ、連珠発祥の地、

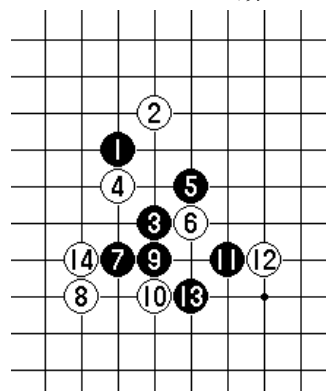
日本としては、巻き返すべく努力する必要がある。

今後の普及や新人発掘にはやはりネットは外せない。私も最近ネット上で連珠教室なるものをやったりしているが、少人数でもレベルを揃えるのが大変である。難しい定石を教えても、それが原因でやめてしまつては元も子もない。定石を教えられるレベルにまでいかに高めるかだが、特効薬はなく、連珠の魅力を感じてもらふしかない。そう考えると、種をまく範囲を広げるのが有効であろう。

次に、一定のレベルまで達した時に、定石やら二題打ちやらを知るすべがないという問題に突き当たると、数少ない連珠の書籍も、一般には手に入らず、かと言つてウェブ上でそこまで詳しく整備されているわけでもない。私が手助けしているのは主にこの点だが、私自身定石がまだ完全に身に

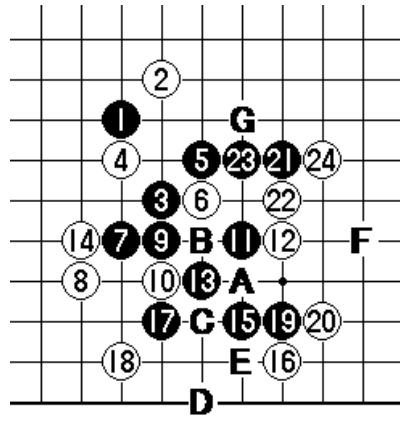
ついていないため、竹内定石を睨みながらのレクチャーになることが多い。先日の例を挙げよう。

黒15からの追い勝ち？



嵐月定石のレクチャーだが、黒11の飛び三を中止めなら比較的一本道だが、白12の外止めが結構強い。黒13と組み立てて万全のようだが、白14に平然と止められてさあ勝て、と言われるとこれがなかなか難しい。ちなみに、右辺で三、三、四三で簡単に勝ちがありそうだが、それはまっすぐ縦に四が乗る。三を引く手順が大事で、途中うまい手を連発しないと勝てない。先に黒17を引けば22止めが

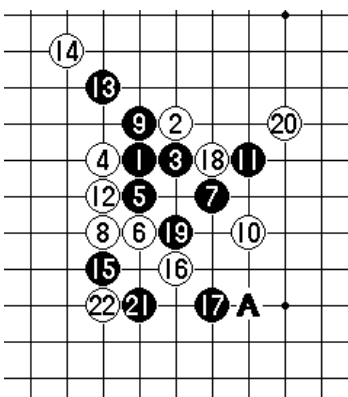
絶対で、黒15と引いた後なら18止めが絶対となる。思わず先に17に引きたくないが、それは結局後が続かない。



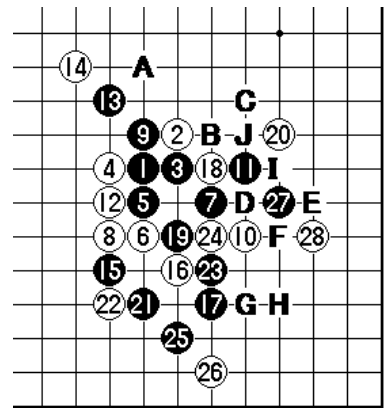
黒19は効かしだが、続く黒21がポイントの一手。Gの剣先を下辺につなげようという一手なのである。白22を待って黒23と引けば以下AとGの四迫いとなる。なお、竹内定石では黒23からさらに難しく勝っていたが、四迫いがあった。白16の反対止め、白20の中止めはいずれももっと簡単な勝ちがある。

次にご紹介するのは雲月定石である。初心者から有段者への変革点で覚えるにはちょうど良い題材である。最強の手順を進んでいたのが、白22と止められてはたしと悩む。A止めの時の記憶はあったが、22止めなら自力で探さないといけなかったからである。ここでもたもたしているようでは講師としての沽券にかかわる、というところで何とか次の勝ちをひねり出した。

黒23からの追い勝ち

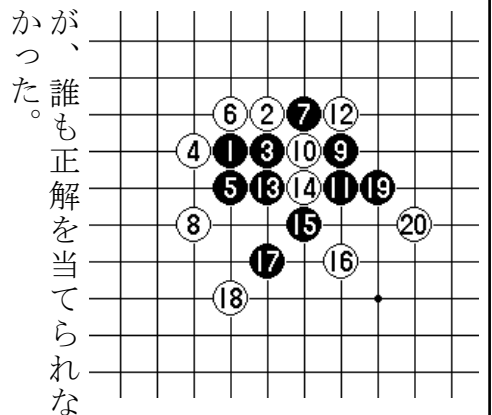


黒23が打ちたい所だ。白24を他なら22を外止めの時と似たような勝ちが出る。

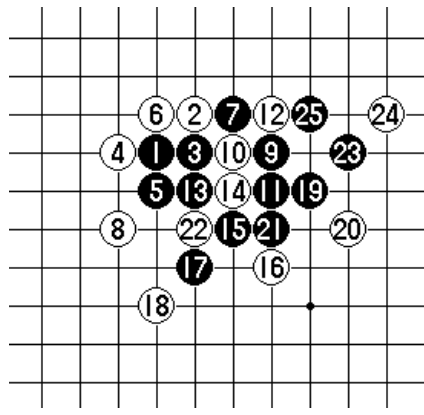


一旦黒25と引き、黒27の含みでどうか？白28なら黒AとJまでの華麗な10回の四迫いが炸裂する。しかし、後で考えると白28をDなら黒は勝てなかった。竹内定石を見てみると、黒23はGと打って勝っていた。なるほど、定石はよくできている。

最後に、白6の変化から。この6もかなり強く、黒7、9と構えるのが定石だ。黒11からよくある筋であるとは順々に引いていけば勝ちが出るが、最後に黒21の決め手が必要である。その時は生徒さんが5人ぐらいいた



が、誰も正解を当てられなかった。



黒21と含むのがこの一手。へたに四を打ってしまうとダメで、黒25で両ミセまでである。やはり妙手は含み手に多い。